PISTOLET MALARSKI 600W



INSTRUKCJA OBSŁUGI

Dziękujemy Państwu za okazanie zaufania i gratulujemy zakupu tego produktu. Wierzymy, że będziecie Państwo zadowoleni z użytkowania niskociśnieniowego pistoletu malarskiego i na pewno docenicie korzyści, jakie oferuje ta profesjonalna technika malowania.

Mimo że pistolet malarski jest bardzo łatwy w użyciu, nie należy zapominać o zapoznaniu się z instrukcją obsługi przed jego pierwszym użyciem. Stosuj się do wszystkich zaleceń dotyczących bezpieczeństwa zawartych w instrukcji obsługi. Właściwe użytkowanie wydłuża żywotność tego produktu i jednocześnie pozwala na osiągnięcie najlepszych wyników podczas malowania.

Niniejszy pistolet malarski może być używany w pomieszczeniach jak również na wolnym powietrzu.

OSTRZEŻENIE! Istnieje zagrożenie powstania pożaru, ryzyko porażenia prądem elektrycznym i/lub uszkodzenia ciała użytkownika bądź innych osób. Użytkując urządzenia elektryczne należy zawsze stosować się do zaleceń dotyczących bezpieczeństwa zawartych w instrukcji obsługi.

PRZECZYTAJ UWAŻNIE INSTRUKCJĘ OBSŁUGI PRZED ROZPOCZĘCIEM UŻYTKOWANIA. ZACHOWAJ INSTRUKCJĘ, ABY MÓC Z NIEJ SKORZYSTAĆ W RAZIE POTRZEBY. PRZEKAZUJĄC URZĄDZENIE KOLEJNEMU UŻYTKOWNIKOWI, NIE ZAPOMNIJ O DOŁACZENIU NINIEJSZEJ INSTRUKCJI. KAŻDA OSOBA OBSŁUGUJĄCA URZĄDZENIE POWINNA DOKŁADNIE ZAZNAJOMIĆ SIĘ Z INSTRUKCJĄ OBSŁUGI ORAZ ZALECENIAMI DOTYCZACYMI BEZPIECZEŃSTWA.

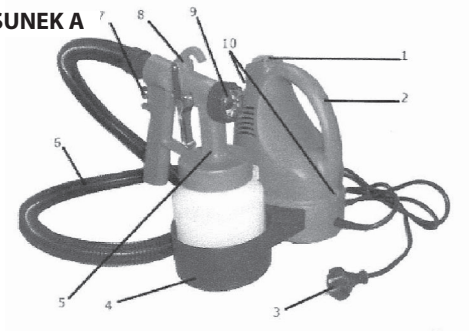
DANE TECHNICZNE

Moc znamionowa	600W
Napięcie znamionowe	230V ~ 50Hz
Wydajność	do 380ml/min
Pojemność zbiornika	ok. 800ml
Poziom ciśnienia akustycznego Lpa:	80.8dB(A)
Poziom mocy akustycznej Lwa:	93.8dB(A)
Poziom wibracji	1.60m/s2
Klasa ochrony II	

OPIS ELEMENTÓW PISTOLETU MALARSKIEGO

1. Wyłącznik (I załączony, O wyłączony)
2. Uchwyt
3. Wtyczka
4. Uchwyt na zbiornik
5. Pistolet
6. Rura doprowadzająca powietrze
7. Śruba do regulacji przepływu powietrza
8. Języczek blokujący
9. Dysza malarska z regulacją strumienia
10. Klamra do zamocowania paska
11. Igła

RYSUNEK A



INSTRUKCJE DOTYCZĄCE BEZPIECZEŃSTWA UŻYTKOWANIA URZĄDZEŃ ELEKTRYCZNYCH

OSTRZEŻENIE: Zapoznaj się z instrukcjami dotyczącymi bezpieczeństwa przed rozpoczęciem pracy z pistoletem malarskim.

1. Wszelkie naprawy powinien wykonywać tylko wykwalifikowany serwis.
2. Kontroluj regularnie stan przewodu zasilającego. Jeżeli stwierdzisz jakiekolwiek uszkodzenia, nie używaj pistoletu a naprawę zleć wykwalifikowanemu punktowi serwisowemu.
3. Nie wolno samemu wymieniać przewodu zasilającego, naprawę należy zlecić wykwalifikowanemu punktowi serwisowemu.

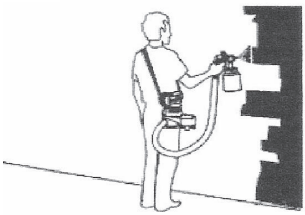
OGÓLNE ZASADY DOTYCZACE BEZPIECZEŃSTWA

1. Nie stosowanie się do zaleceń zawartych w instrukcji obsługi i/lub wprowadzanie zmian w konstrukcji urządzenia może doprowadzić do powstania urazu u ludzi, zwierząt a także do uszkodzenia mienia lub samego produktu. W takim przypadku urządzenie nie jest objęte serwisem gwarancyjnym a ingerencja w urządzenie jest wykonywana na wyłączne ryzyko użytkownika.
2. Należy skontrolować stan urządzenia przed każdym jego użyciem. Jeżeli posiada znamiona uszkodzenia, skontaktuj się ze sprzedawcą lub punktem serwisowym.
3. Zalecamy korzystanie ze środków ochronnych (okulary, rękawice, maski ochronne).
4. Zawsze utrzymuj urządzenie poza zasięgiem źródeł ciepła i iskier.
5. Nie wolno kierować strumienia farby na ludzi i zwierzęta.
6. Nie wolno korzystać z urządzenia w wilgotnym środowisku oraz na deszczu.
7. Przed rozpoczęciem czyszczenia i wykonywania czynności konserwacyjnych należy odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej. Wyciągając wtyczkę z gniazdka elektrycznego nie wolno ciągnąć za przewód. Należy złapać za wtyczkę.
8. Urządzenie powinno być cały czas poza zasięgiem dzieci.
9. Używaj urządzenia w dobrze wentylowanych pomieszczeniach.
10. Zapoznaj się ze wszystkimi informacjami i instrukcjami znajdującymi się na etykiecie opakowania wykorzystywanego produktu. Nie używaj nieznanych produktów lub takich, które nie posiadają opisu sposobu użytkowania.
11. Zapoznaj się z ryzykiem, jakie niesie za sobą używanie produktu wykorzystywanego do malowania.
12. Nie wolno używać pistoletu malarskiego do wykonywania innych czynności niż te, do których jest przeznaczony.
13 Po wyłączeniu sprężarki, zawsze odłączyć przewód z pistoletu.
14. Upewnij się ze pistolet się nie wywróci - może wyciekać z niego farba.

MONTAŻ
Wyrób jest dostarczany w postaci rozmontowanej. Złóż urządzenie zgodnie z następującymi instrukcjami.
- Przymocuj uchwyt na zbiornik (4 Rys. A) do dyszy malarskiej (2 Rys. A).
- Zamocuj końcówki rury (6 Rys. A) do górnej części pistoletu (5 Rys. A) oraz do dolnej części kompresora (2 Rys. A). Sprawdź, czy wszystkie elementy zostały prawidłowo połączone.
- Klamry do przymocowania paska (10 Rys. A) – ustaw odpowiednią długość paska.

NAJBARDZIEJ EFEKTYWNY UKŁAD CIAŁA PODCZAS MALOWANIA
Zamontuj uchwyt na zbiornik wraz ze zbiornikiem (4 Rys. A) do pistoletu (5 Rys. A). Zawieś urządzenie na ramieniu (Rys. B poniżej).

RYSUNEK B



ROZPOCZĘCIE PRACY
Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka elektrycznego upewnij się, czy napięcie w sieci jest zgodne z wartością zamieszczoną na jego tabliczce znamionowej.
Zdejmij pistolet z uchwytu i skieruj go na powierzchnię przeznaczoną do pomalowania. Przełącz wyłącznik w pozycję „I". Zaraz po załączeniu kompresora rozpocznie się podawanie powietrza, które w sposób ciągły będzie wydobywać się z dyszy malarskiej. Przed naciśnięciem spustu pistoletu można ustawić intensywność strumienia farby przy pomocy śruby regulacyjnej.

WYŁĄCZENIE
Po zakończeniu pracy, wyłącz kompresor (wyłącznik w pozycji „O") i odłącz wąż od pistoletu i wyjmij wtyczkę przewodu zasilającego z gniazdka elektrycznego.

WSKAZÓWKI I ZALECENIA DOTYCZĄCE EKSPLOATACJI
Wykonuj czynności spokojnie, najpierw wypróbuj działanie pistoletu i nabieraj doświadczenia, tylko tak możesz osiągnąć doskonałe wyniki. Farba tryska z dyszy pod niskim ciśnieniem, co umożliwia takie malowanie, że warstwa nałożonej farby będzie idealnie równomierna. Używając pistoletu malarskiego osiągniesz doskonałe wyniki malowania. Dodatkowo, wykorzystanie dyszy powietrznej przyśpiesza proces schnięcia farby.

Trzymaj mocno pistolet malarski, noś go korzystając z paska zawieszonego przez ramię i ustawionego tak, żebyś czuł się komfortowo. Rys. B ilustruje prawidłową pozycję.

PRZYGOTOWANIE OBIEKTÓW LUB POWIERZCHNI PRZEZNACZONYCH DO POMALOWANIA
Ostateczny wynik zależy również od tego, jak wyczyszczona i płaska jest powierzchnia przeznaczona do pomalowania. Aby osiągnąć lepszy wynik, należy dobrze wyczyścić powierzchnię przeznaczoną do pomalowania. Usuń wszystkie ślady tłustych substancji. Rdzę i ślady po poprzednim malowaniu usuń przy pomocy papieru ściernego, ewentualnie innych pomocy i narzędzi. Ponieważ powierzchnia powinna być płaska, należy ewentualne otwory bądź zagłębienia wypełnić kitem lub wygładzić je papierem ściernym. Powierzchnie, które nie są przeznaczone do pomalowania należy osłonić wykorzystując to tego specjalną taśmę malarską, folię lub gazety.

PRZYGOTOWANIE FARBY
Pojemnikiem z farbą należy solidnie potrząsnąć. W większości przypadków przed użyciem farbę należy rozcieńczyć (zalecamy najpierw przygotować próbkę i przetestować a następnie rozcieńczyć całość).
Postępuj zgodnie z zaleceniami producenta farby dotyczącymi rodzaju i ilością zalecanego rozcieńczalnika.

Zawsze należy pamiętać o następującym:
- Wiskozymetr dostarczany z urządzeniem zapewnia optymalny wynik rozcieńczania farby.
- Wiskozymetr informuje o tym, jaki poziom gęstości posiada przygotowana farba a wynik pomiaru otrzymywany jest w tempie ekspresowym, po kilku sekundach.
- Aby wykonać pomiar należy napełnić wiskozymetr (Rys. C) i zobaczyć, jak długo potrwa wyciekanie farby przez otwór.
- Wyznaczona wartość jest podawana w DIN'ach.

TABELA 1

Materiał	**Lepkość (DIN)**
Rozcieńczalna farba podkładowa	15 do 30 sekund
Podkład	25 do 30 sekund
Bejca	Nie rozcieńczać
2 komponenty lakier i farba olejna	20 do 35 sekund
Farba bezbarwna	15 do 25 sekund
Farba emulsyjna	20 do 25 sekund
Farba samochodowa	20 do 25 sekund
Drewnochron	Nie rozcieńczać
Podkład do ścian wewnętrznych(np. Primalex)	16 do 20 sekund

SPOSÓB UŻYCIA WISKOZYMETRU (RYS. C)
Lepkość jest mierzona w sekundach. Wymieszaj porządnie substancję kryjącą z rozcieńczalnikiem. Wypełnij po same brzegi wiskozymetr materiałem, który będzie wykorzystywany do malowania, a następnie odliczaj czas do momentu, w którym cała objętość cieczy przeleje się przez otwór. Tak zmierzony czas będzie odpowiadać lepkości farby mierzonej w sekundach, do porównania z wartościami zamieszczonymi w tabeli (TABELA 1). Kontynuuj rozcieńczanie tak długo, aż osiągniesz wymaganą lepkość dla danego typy materiału.

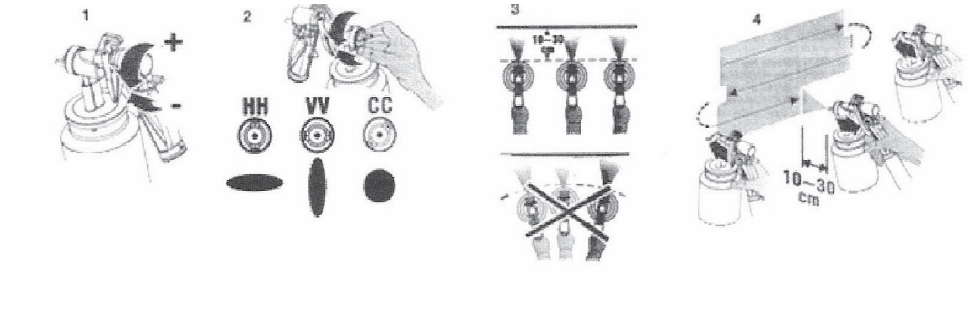
RYSUNEK C



REGULACJA KSZTAŁTU STRUMIENIA FARBY WYDOBYWAJĄCEGO SIĘ Z DYSZY (RYS. D)
Przykręć napełniony zbiornik z farbą do pistoletu. Po nastawieniu śruby regulacyjnej poluzuj czarny plastikowy krążek (3) i ustaw odpowiednią pozycję dysz powietrznych (4). Po ustawieniu odpowiedniego kształtu wydmuchiwanego strumienia ostrożnie dociągnij plastikowy krążek

Kształt strumienia:
HH = pozioma powierzchnia strumienia
W = pionowa powierzchnia strumienia
CC = strumień punktowy

RYSUNEK D



Strumień poziomy lub pionowy (HH-VV) jest zalecany do malowania dużych powierzchni. Strumienia punktowego (CC) używa się do malowania małych przedmiotów i trudno dostępnych powierzchni (jak narożniki, krawędzie itd.).

WSKAZÓWKA! Aby maksymalnie wykorzystać materiał znajdujący się w zbiorniku, ustaw rurkę ssącą (Rys. E) w pozycji najbardziej dogodnej do malowania wybranej powierzchni (np. do malowania powierzchni znajdujących się nisko).

RYSUNEK E



TECHNIKA MALOWANIA
Przewieś pasek przez ramię. Zdejmij pistolet z uchwytu i skieruj go w stronę powierzchni do pomalowania.
Ruchy wykonywane pistoletem powinny być płynne, pistolet należy cały czas utrzymywać w takiej samej odległości i równolegle do malowanej powierzchni. Zalecana odległość to 10 do 30 cm, w zależności od intensywności strumienia farby i jej rodzaju. Ważnym jest, aby zawsze wykonywać ruchy równolegle do malowanej powierzchni, co powoduje powstanie równomiernej warstwy. Nie wolno malować ruchami okrężnymi, ponieważ może to negatywnie wpłynąć na jakość wyniku malowania. W każdym przypadku zalecamy najpierw przetestować ustawienie dysz pistoletu na kawałku tektury lub drewna przed rozpoczęciem malowania. Podczas każdego ruchu powrotnego najpierw zwolnij spust i naciśnij go znowu rozpoczynając ruch powrotny. Pozwoli to uniknąć widocznych śladów nawarstwienia na dużej płaskiej powierzchni z powodu powtórnego pokrycia niektórych miejsc.

KONSERWACJA
OSTRZEŻENIE! Przed rozpoczęciem czyszczenia i wykonywania czynności konserwacyjnych należy odłączyć urządzenie od sieci elektrycznej. Aby zapewnić prawidłową eksploatację pistoletu malarskiego i zadbać o wydłużenie jego żywotności, należy pistolet regularnie i starannie czyścić.

Czyszczenie pistoletu
UWAGA! Pistolet należy dokładnie wyczyścić niezwłocznie po zakończeniu pracy. Jeżeli farba zaschnie wewnątrz pistoletu, czyszczenie jest dużo trudniejsze i może to doprowadzić do jego uszkodzenia tak, że będzie on już bezużyteczny.

UWAGA! Do czyszczenia używaj zalecanych rozpuszczalników zalecanych uwidocznionych na opakowaniu wykorzystywanej farby.
Pistolet czyść w dobrze wentylowanych pomieszczeniach. Stosuj się do wszystkich instrukcji dotyczących bezpieczeństwa zawartych w instrukcji.
Przełącz wyłącznik w pozycję „O" i odłącz urządzenie od sieci elektrycznej. Odkręć zbiornik z farbą kręcąc w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara, uważaj żeby nie rozlać farby. Niewykorzystaną farbę przelej z powrotem do oryginalnego pojemnika i dobrze zamknij. Rozpocznij czyszczenie zbiornika wlewając do niego niewielką ilość rozpuszczalnika przeznaczonego do zmywania wykorzystywanej farby. Potrząśnij kilkakrotnie zbiornikiem z rozpuszczalnikiem w środku następnie go opróżnij. Powtarzaj te czynności do momentu całkowitego wyczyszczenia zbiornika. Zbiornik należy wyczyścić nie tylko wewnątrz, ale i z zewnątrz. Wyczyść uszczelkę znajdującą się na spodzie wieka pistoletu oraz sprawdź, czy nie jest uszkodzona lub zużyta.
Do czyszczenia innych elementów pistoletu takich jak czarny plastikowy krążek lub dysze należy używać tego samego rozpuszczalnika, którym czyszczono zbiornik. Wszystkie te elementy umieść w odpowiednim pojemniku i wyczyść je stosując właściwy rozpuszczalnik (jeżeli to możliwe zalecanym przez producenta farby). Wyczyść również elementy znajdujące się wewnątrz pistoletu. Upewnij się, czy zostały dobrze wysuszone przed ponownym ich zamontowaniem.

OSTRZEŻENIE! Nie wolno czyścić dyszy i otworów powietrznych pistoletu malarskiego z wykorzystaniem ostrych metalowych przedmiotów.

CZYSZCZENIE KOMPRESORA
Przełącz wyłącznik w pozycję „O" i odłącz wąż od pistoletu i urządzenie od sieci elektrycznej. Wyczyść korpus urządzenie i rurę dostarczającą powietrze czystą, wilgotną szmatką. Nie wolno używać różnego rodzaju detergentów oraz rozpuszczalników, ponieważ może to spowodować nieodwracalne uszkodzenia wyrobu. Plastikowe elementy mogą łatwo ulec zniszczeniu w wyniku kontaktu ze środkami chemicznymi.

OSTRZEŻENIE! Nie wolno polewać urządzenia wodą, należy chronić je przed wilgocią.

PRZECHOWYWANIE
Po każdym użyciu starannie wyczyść całe urządzenie i jego akcesoria (zob. rozdział dotyczący czyszczenia i konserwacji), przedłuży to jego żywotność i umożliwi osiągnięcie odpowiedniej wydajności. Przechowuj urządzenie w miejscu niedostępnym dla dzieci, w stabilnej i bezpiecznej pozycji, w środowisku suchym i wolnym od kurzu. Nie wystawiaj urządzenia na działanie promieni słonecznych, jeżeli jest to możliwe, przechowuj je w ciemnym bądź zaciemnionym pomieszczeniu. Nie wkładaj do nylonowych opakowań, ponieważ narazisz wtedy urządzenie na kontakt z wilgocią.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Dla osiągnięcia optymalnych rezultatów malowania, należy utrzymywać zbiornik w pozycji pionowej. Jeżeli urządzenie wibruje, nie używaj go, dostarcz do punktu serwisowego celem sprawdzenia poprawności jego działania.

Jeżeli urządzenie działa nieprawidłowo a poniższe zalecenia nie pomogły w usunięciu problemu, udaj się do punktu serwisowego.

DIAGNOSTYKA PROBLEMÓW I MOŻLIWE ROZWIĄZANIA

PROBLEM	PRZYCZYNA	ROZWIĄZANIE
Nie można uruchomić jednostki.	Silnik nie wystartował.	Sprawdź, czy wyłącznik O/I jest w pozycji „I" – załączony. Sprawdź czy jest zasilanie w gniazdku.
Z dyszy nie wydobywa się farba.	Zanieczyszczona dysza. Rura podająca powietrze jest odłączona. Rura podająca powietrze jest zapchana. Brak ciśnienia w zbiorniku. Śruba regulacyjna jest za mocno dociągnięta.	Należy wyczyścić. Zamontuj rurę. Należy wyczyścić. Dokręć prawidłowo zbiornik. Zwolnij śrubę regulacyjną.
Farba kapie z dyszy.	Źle zabezpieczona dysza.	Dociągnij dyszę.
	Uszkodzona dysza. Farba zaschła w dyszy.	Wymień dyszę Wyczyść dyszę, w razie potrzeby wymień na nową.
Nierównomierny strumień farby.	Za duża lepkość materiału. Za dużo farby w zbiorniku. Śruba regulacyjna za bardzo odkręcona. Zanieczyszczona dysza. Za niskie ciśnienie w zbiorniku.	Rozcieńcz. Poluzuj śrubę regulacyjną. Dociągnij śrubę regulacyjną. Wyczyść. Dociągnij porządnie zbiornik.
Strumień farby jest przerywany.	Zbiornik na farbę jest prawie pusty. Rura doprowadzająca powietrze jest zapchana.	Dopełnij. Wyczyść.
Farba ścieka po malowanym obiekcie.	Za mocny strumień farby. Za rzadki materiał. Malujesz za wolno. Trzymasz cały czas naciśnięty spust. Za mała odległość od malowanej powierzchni.	Dociągnij śrubę regulacyjną. Dolej nierozcieńczonej farby. Szybciej poruszaj pistoletem. Zwolnij spust wykonując ruch powrotny. Odsuń pistolet od malowanej powierzchni.
Za mocny strumień farby.	Za szybki przepływ farby ze zbiornika.	Dociągnij śrubę regulacyjną.
Nieodpowiednia lub nierównomierna warstwa farby.	Za gęsta farba. Złe ustawienia strumienia farby. Za szybkie ruchy. Za duża odległość od malowanej powierzchni. Za rzadka farba. W farbie znajdują się grudki. Zbiornik jest nieprawidłowo zamocowany.	Dodaj rozcieńczalnika. Poluzuj śrubę regulacyjną. Poruszaj wolniej pistoletem. Zmniejsz odległość pomiędzy pistoletem a malowaną powierzchnią. Zmierz lepkość farby. Przecedź farbę przez sitko lub materiał tekstylny. Porządnie zamocuj zbiornik.

Ochrona środowiska naturalnego



Informacje dotyczące utylizacji urządzeń elektrycznych i elektronicznych
Po upłynięciu czasu żywotności urządzenia lub w momencie, kiedy naprawa jest nieekonomiczna, urządzenia nie wyrzucaj do domowych odpadów.
Aby dokonać właściwej utylizacji wyrobu, należy oddać go do wyznaczonego miejsca zbiórki, gdzie zostanie przyjęty nieodpłatnie.
Dokonując prawidłowej utylizacji pomagasz zachować cenne zasoby przyrodnicze i wspomagasz prewencję przeciw potencjalnemu negatywnemu wpływowi na środowisko naturalne i ludzkie zdrowie, na co mogłaby mieć wpływ nieprawidłowa utylizacja odpadów. Dalszych szczegółów wymagaj od lokalnego urzędu lub w najbliższym miejscu zbiórki odpadów. W przypadku nieprawidłowej likwidacji tego rodzaju odpadów może zostać nałożona kara zgodnie z przepisami krajowymi.

Nie należy wyrzucać zużytych baterii do odpadów domowych, należy je oddać w miejsce zapewniające odpowiedni ich recykling.

Serwis
Jeżeli po zakupieniu wyrobu stwierdzisz, że jest on uszkodzony, skontaktuj się z punktem serwisowym.
Korzystając z wyrobu stosuj się do wskazówek zawartych w załączonej instrukcji obsługi. Reklamacja nie będzie uznana, jeżeli wprowadziłeś zmiany w wyrobie lub nie stosowałeś się do wskazówek zawartych w instrukcji obsługi.

Gwarancja nie obejmuje:
- naturalnego zużycia elementów pracujących wyrobu w trakcie jego normalnego użytkowania,
- czynności serwisowych związanych ze standardową konserwacją wyrobu (np. czyszczenie, wymiana elementów zużywających się podczas normalnego użytkowania itd.),
- usterek spowodowanych wpływem warunków zewnętrznych (np. warunki pogodowe, zapylenie, nieodpowiednie użytkowanie itp.),
- uszkodzeń mechanicznych powstałych w związku z upadkiem wyroby, zderzenia z nim, uderzenia w niego itp.
- szkód powstałych w wyniku nieodpowiedniego obchodzenia się z urządzeniem, przeciążenia, wykorzystania nieprawidłowych części, korzystania z nieodpowiednich akcesoriów i narzędzi itp.

Za uszkodzenia mechaniczne reklamowanego wyrobu powstałe w wyniku nieprawidłowo zabezpieczenia transportowanego przedmiotu odpowiada jego właściciel.

Producent zastrzega sobie prawo do wprowadzania ewentualnych zmian w instrukcji obsługi i nie odpowiada za błędy powstałe w druku.